



СВЯТАЯ ЧЕТЫРЕДЕСЯТНИЦА (ВЕЛИКИЙ ПОСТ)

Се, стою у двери и стучу: если кто услышит голос Мой и отворит дверь, войду к нему и буду вечерять с ним, и он со Мною» (Откр. 3:20).

Тихо вошел в наш дом, в наши души Великий Пост. Церковь призывает нас оторваться от земного, воспарить к Горнему и припасть к ногам Искупителя.

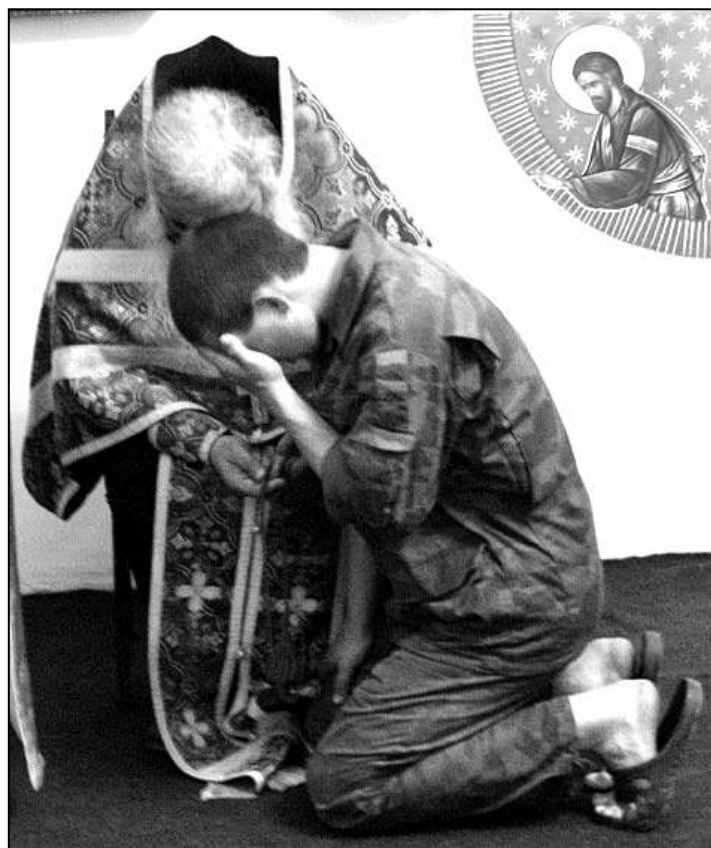
Структура Великого поста построена так, что каждая неделя поста имеет свой духовный смысл, свою духовную направленность. И человек, который посвящает свои время и силы от начала до конца великопостного периода, он действительно, как по лестнице духовного восхождения, шаг ступенька за ступенькой приближается к тайне Пасхи Христовой.

Костяк Святой Четыредесятницы образуют, в первую очередь, его воскресенья («недели» на церковно-славянском языке). Порядок их таков: Торжество Православия, святителя Григория Паламы, Крестопоклонная, преподобного Иоанна Лествичника, преподобной Марии Египетской.



*Покаяния отверзи ми двери, Жизнодавче,
утренюет бо дух мой ко храму святому
Твоему, храм носяй телесный весь
осквернен; но яко Щедр, очисти благо-
утробною Твоею милостию.*

*Душе моя, душе моя, востани, что спиши?
Конец приближается и имаше смутиться.
Воспрями убо, да пощадит тя Христос
Бог, везде Сый и вся исполняяй.*



1-Я НЕДЕЛЯ - ТОРЖЕСТВО ПРАВОСЛАВИЯ



Пречистому образу Твоему покланяемся, Благий, просяще прощения прегрешений наших, Христе Боже: волею бо благоволил еси плотию взыти на Крест, да избавиши, яже создал еси, от работы вражия. Тем благодарственно вопием Ти: радости исполнил еси вся, Спасе наш, пришедый спасти мир.

Празднество Торжества Православия установлено в Византии в IX веке, в память окончательной победы над иконоборцами. Учение о почитании икон, основанное на Священном Писании и утвержденное обычаем первых христиан, до VIII века

оставалось неприкосновенным. Но иконоборческая ересь, появившаяся в VIII столетии, породила длительный спор и борьбу между византийскими императорами о возможности иконописного изображения Бога, Богородицы, святых. Спор принимал форму жестоких гонений и убийств тех, кто почитал иконы.

После VII Вселенского Собора (787 г.), закрепившего почитание икон, наступило ослабление гонений, но только в середине IX века были освобождены из темниц и заточения иконопочитатели и возвращены на прежние должности, а иконоборцам предложено было или оставить свое заблуждение, или прекратить церковное служение. Царица Феодора закрепила официально чествование икон. Патриарх Константинопольский Мефодий установил в то же время особое праздничное богослужение. Православие было торжественно восстановлено на службе в Софийском соборе в Константинополе в первое воскресенье Великого поста, которое пришлось в 843 г. на 19 февраля. Так появилось празднование и особый чин, называемый «Торжество Православия».

«Установлении иконопочитания... праздновалось нами совсем не как историческое событие, праздновался нами догматический смысл установления иконопочитания. Много-много лет назад христиане не знали, как относиться к иконам... И вот VII Вселенский Собор и решил: изобразим Бог! Потому что между первообразом и образом Божиим («икона» – это греческое слово, которое означает «образ»), между Богом и иконою есть живая, действительная, реальная связь. И, поклоняясь иконе Бога, мы поклоняемся не дереву, мы поклоняемся не скульптуре какой-нибудь, мы поклоняемся не веществу – мы поклоняемся Самому Богу, потому что связь эта такова, что некоторые свойства Первообраза (в данном случае – Самого Бога) переходят на изображение, на икону, на образ Божий.

Поэтому иконы – место встречи человека с Богом, человека со святым, со святостью. И некоторые свойства изображаемого на иконе – и Бога, и святого – переданы на этой иконе. Эта святость становится свойственной самой иконе. Так что, поклоняясь иконе и почитая икону, мы почитаем эту святость и приобщаемся силе, которая имеется в ней как свойство изображаемого на ней святого, или Самого Бога, или Божьей Матери». Протоиерей Всеволод Шпиллер.

2-Я НЕДЕЛЯ - СЯТИТЕЛЯ ГРИГОРИЯ ПАЛАМЫ

Второе воскресенье Великого поста всегда ставит мысленный, духовный наш взор перед учением святого Григория Паламы об образе Божьем в нас. Что же такое «образ Божий», вписанный Самим Богом в нас? В чем он? Каков он? Что он такое? Святитель Григорий Палама именно на этот вопрос и отвечает. Одно из самых больших его творений – это «Томос веры». В нем святой пишет о том, что образ Божий в нас – это, прежде всего, свет, не физический свет, а тот самый свет, которым был осиян на Фаворской горе Господь Иисус Христос в час Своего Преображения. К которому и мы должны приобщиться, если хотим увидеть Воскресение Христово.



Это свет славы Божьей, и образ Божий в человеке есть луч этой славы Божьей. Однако человек с образом Божиим в себе творит невероятные вещи – он его калечит, оскверняет, затемняет. Но образ этот все-таки неуничтожим. Уничтожить в себе образ Божий человек не может по милости Божией к нам. И он каждому из нас присущ – этот свет нерукотворный, присносущный свет славы Божией. Вот в чем смысл учения святителя Григория Паламы об образе Божьем в нас, неуничтожимом и обладающем силою Божественной энергии. Вот что мы имеем внутри себя, вот что мы можем раскрыть!



3-Я НЕДЕЛЯ - КРЕСТОПОКЛОННАЯ

В третье воскресенье, в середине Четыредесятницы, Церковь выставляет верующим Крест как напоминание о страданиях и смерти Господней. Таким образом, Она призывает нас воодушевиться и укрепиться к продолжению подвига поста. Как путник, уставший от долгой дороги, отдыхает под раскидистым деревом, так и мы, совершая духовное путешествие в Небесный Иерусалим – к Пасхе Господней – находим в середине пути «Древо крестное», чтобы под его сенью набраться сил для дальнейшего пути.

Или как перед приходом царя, возвращающегося с победой, вначале шествуют его знамена и скипетры, так и Крест Господень предваряет Христову победу над смертью – Светлое Воскресение.

Из книги святителя Иоанна Тобольского

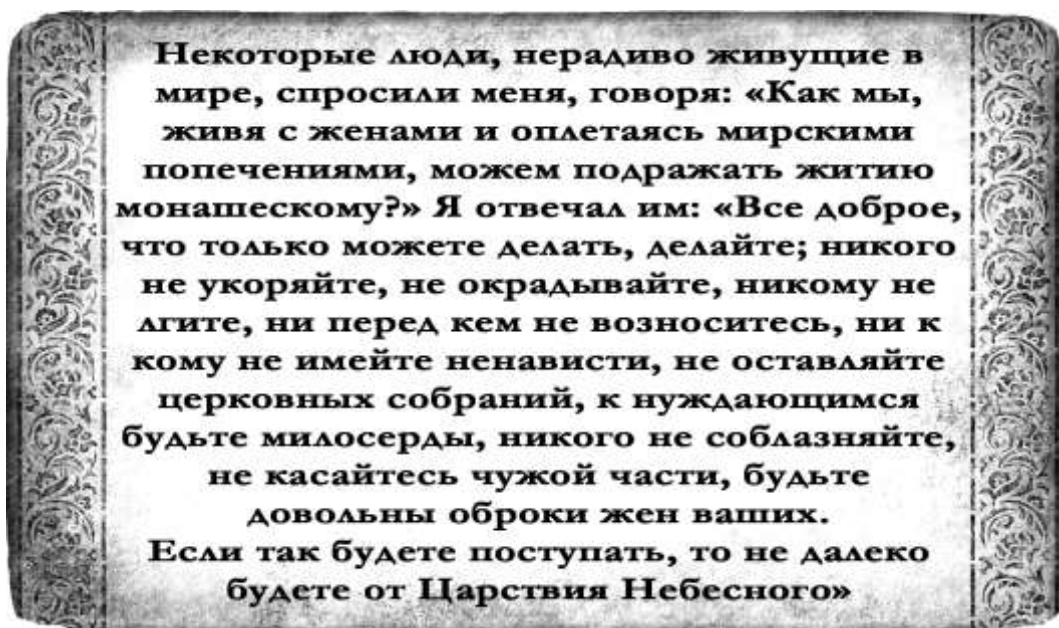
«Царский путь Креста Господня, вводящий в жизнь вечную»:

«АНГЕЛ: Скажу тебе еще, что крест и скорби могут также служить для некоторых и как бы колесницею, возносящею в горний Иерусалим, подобно той, на которой вознесен был на небо святой пророк Илия.

СТАВРОФИЛА: Если крест и скорби можно в духовном смысле назвать колесницею, то благоволи же мне объяснить значение оной.

АНГЕЛ: В Ветхом Завете пророк Илия вознесен был на небо четвероконою колесницею. В таинственном смысле сии кони могут быть признаны знаменующими четыре главные естественные добродетели: мужество, мудрость, целомудрие и правду. В Новом же Завете Господь Иисус Христос явил в Себе образ иных четырех добродетелей: любви, послушания, терпения и смирения; сии-то добродетели истинно верующих, подобно Илии, возносят на небо».

4-Я НЕДЕЛЯ - ПРЕПОДОБНОГО ИОАННА ЛЕСТВИЧНИКА



В четвертое воскресение Церковь назидает нас примером святого Иоанна Лествичника, подобно нам, обложенного некогда немощью плоти, но который «постом, бдением и молитвою сделался и в телеси яко Ангел». Опыт своих духовных подвигов подвижник изложил в сочинении «Лествица рая», состоящая из 30-ти степеней по числу лет земной жизни Спасителя до Его вступления на общественное служение человеческому роду. Добродетели в этой книге расположены в естественном их порядке и преемстве от приговорительных и низших – к высшим.

5-Я СУББОТА - ПОХВАЛА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

В субботу на пятой неделе Великого поста Церковь торжественно возглашает пение акафиста, или благодарственной похвалы Пресвятой Богородице.

Этот праздник установлен в IX веке за неоднократное избавление Константинополя помощью и заступлением Пресвятой Богородицы от нашествия врагов. Император Константин Великий, основатель Константинополя, посвятил город Божией Матери и почитал Пресвятую Деву покровительницею своею и своей новой столицы. Многие храмы в честь Божией Матери были воздвигнуты в Константинополе. Во Влахернском храме хранилась Ее икона, написанная святым евангелистом Лукой. В ночь, когда соединенные силы агарян и персов с моря и с суши двинулись на город, внезапно восстала страшная буря, которая рассеяла и потопила суда нападавших. Тогда благодарный народ, пребывавший во Влахернском храме, воспел Защитнице града победную, всенощную и неседальную («акафист» – в пер. с греч. «неседальный») песнь:

«Взбранной Воеводе победительная, яко избавльшеся от злых, благодарственная восписуем Ти раби Твои, Богородице, но яко имущая державу непобедимую, от всяких нас бед свободи, да зовем Ти: радуйся, Невесто Неневестная».

Вначале праздник акафиста совершался в Константинополе в Влахернском храме. Но позднее он был внесен в уставы монастырей святого Саввы Студийского и постепенно в церковные богослужебные книги, и с того времени сделался общим для всей Восточной Православной Церкви. Акафист имеет большое апологетическое (защищающее) значение для Церкви. То почитание, которым окружена личность Пресвятой Богородицы в Православной Церкви, прямо происходит из главного и исходного христианского

догмата – догмата о Боговоплощении.

Боговоплощение происходит при свободном участии Девы Марии, точнее, при ее смиренном, но осознанном согласии содействовать осуществлению предвечного замысла Божия: «Се, Раба Господня; да будет Мне по слову твоему» (Лк.1:38). Акафист Пресвятой Богородице являет собой яркий и непревзойденный пример того, как при всей развернутости хвалы, адресованной исключительно к Деве Марии, все в нем подчинено тайне человеческого спасения во Христе и ни в ком другом.



5-Я НЕДЕЛЯ - ПРЕПОДОБНОЙ МАРИИ ЕГИПЕТСКОЙ

В пятое воскресение поста Церковь предлагает нам еще один пример человека, вступившего на путь покаяния и достигшего нравственного совершенства. Это покаянный подвиг преподобной Марии Египетской. Родилась она в V веке в Египте.

Рано оставив родителей, молодая женщина много лет вела распутную жизнь. Перемена в ее жизни наступила, когда она оказалась в группе паломников, направлявшихся в Иерусалим на праздник Воздвижения Креста Господня. В Иерусалиме она не смогла войти в храм – невидимая сила трижды оттолкнула ее. В тот момент Мария, осознав свою греховность, решила покончить с прежней жизнью. Она ушла в пустыню, где 47 лет провела в покаянии и молитве. Житие этой дивной угодницы Божией представляет нам пример не только покаяния, но и решимости оставить грех, а также терпения и мужества, которые святая проявляла, когда 17 лет ее терзали прежние греховные привязанности.



В четверг 5-й недели Церковь полностью прочитывает великий покаянный канон творения преподобного Андрея Критского. В связи с продолжительностью богослужения служба эта названа «Стояние Марии Египетской».

6-Я СЕДМИЦА - СЕДМИЦА ПАЛЬМОВЫХ ВЕТВЕЙ

Богослужебные тексты 6-й седмицы (на русском языке – недели) посвящены предстоящим двенадцатому празднику – Входу Господню в Иерусалим – и страданиям Спасителя.

В пятницу 6-й седмицы – окончание Великого поста, т.е. сорокодневного пощения. Однако окончание Святой Четыредесятницы не означает окончательного прекращения поста, впереди нас ждут Лазарева суббота, Вербное воскресенье и Страстная Седмица:

Душеполезную совершивше Четыредесятницу, возопиим: радуйся, граде Вифание, отечество Лазарево. Радуйтесь Марфа и Мариа, того сестры, завтра бо Христос приходит, оживити глаголом умершаго брата. Егоже глас услышав, горький и несытый ад страхом вострепетав, и вельми возстенав, отпустит Лазаря укройми обязана. Егоже чудеси собор еврейский удивився, с ваем и ветвми Того срящут, и явятся похваляющи дети, Емуже завидят отцы. Благословен грядый во имя Господне Царь Израилев.